

**Темы сочинений по русскому языку и литературе для выпускных классов
общеобразовательных школ с русским языком обучения
2024-2025 учебного года.**

I. Свободные темы

1. Родина – это святыня.
2. Туркменистан – Родина мира и доверия.
3. Нейтралитет- наше счастье.
4. Аннау – древний город.
5. Поклонение матери – преклонение перед святыней.
6. Книга – духовная кладёзь.
7. Друг – отражение друга.
8. Город Аркадаг – город счастья.
9. Беломраморный город Ашхабад.
10. Высоко реет наш флаг.
11. Память народа вечна.
12. Сердце матери – это океан любви.
13. Природа - наше богатство.
14. Спортивный образ жизни – это основа здоровья.
15. Сплочённость – богатство народа.
16. Слава небесным скакунам.
17. Семья – то святыня.
18. Образованная молодёжь – гордость Родины.
19. XXI век – век технологий.
20. Эпоха, о которой мечтал Махтумкули.
21. Вечная память героям.
22. Путешествуйте по миру со знанием языка.
23. Ковёр – национальное достояние.
24. Культурное наследие – это школа воспитания.
25. Мой любимый поэт.

II. Темы сочинений по русской литературе

26. Чацкий-победитель или побеждённый? (по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»).
27. Фамусов и его окружение в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
28. Тема любви и дружбы в поэзии А.С. Пушкина.
29. Евгений Онегин – герой своего времени.
30. «Татьяна, милая Татьяна...» (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).
31. Печорин-страдающий эгоист (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
32. Бэла – жертва Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
33. Сатирическое изображение помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (на примере 2-3 персонажей).
34. Чичиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
35. Дикой и Кабаниха в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
36. Сила и слабость характера Катерины (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»).

37. Что я люблю и чего не принимаю в Базарове (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
38. Любовь в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
39. «Я лиру посвятил народу своему». Основные мотивы лирики Некрасова.
40. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
41. «Есть женщины в русских селеньях...» по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
42. Бунт Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
43. «Правда» Сони и «правда» Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).
44. Дорога чести Андрея Болконского (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
45. Нравственные искания Пьера Безухова (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
46. В чём смысл названия романа «Война и мир»?
47. Кутузов и Наполеон (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
48. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
49. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н. Толстого.
50. Душевная деградация человека в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».
51. Кто же он...этот Ермолай Лопухин (по пьесе «Вишнёвый сад»).
52. Великая сила любви (по произведениям А. Куприна).
53. Мой любимый поэт Серебряного века.
54. Кто главный герой в пьесе М. Горького «На дне»?
55. История Мастера и Маргариты - история любви.
56. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А. Блока.
57. «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине...» по творчеству С.А. Есенина.
58. Два голоса- две судьбы (А. Ахматова, М. Цветаева) .
59. Красота души человека-воина и труженика (по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»).
60. "У войны не женское лицо" (по повести Б.Васильева "А зори здесь тихие")
61. «Не стоит село без праведника» (по рассказу А. Солженицына «Матрёнин двор»).

III. Темы по литературе эпохи Независимости

62. Смысл и воспитательное значение книги Уважаемого Президента «Magtymguly – dünýäniň akylgary».
63. Воспитательное значение легенд в книге Национального Лидера туркменского народа Героя Аркадага «Nakyda göwheri».
64. Образ учителя в романе Национального Лидера туркменского народа Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова «Älem içre at gezer».
65. Художественное описание сельской жизни в романе Национального Лидера туркменского народа Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова «Döwlet guşy».
66. Отображение национальных обычаев и традиций туркменского народа в книге Национального Лидера туркменского народа Героя Аркадага Гурбангулы Бердымухамедова “Türkmeniň döwletlilik ýörelgesi “
67. Художественный образ Махтумкули Фраги в творчестве Героя Аркадага.

68. Национальная поэзия эпохи Независимости.

69. Новизна фольклорных жанров литературы в эпоху Независимости.

70. Достижения в драматургии эпохи Независимости.